

Das Fach Kunst wird an der Grundschule Kronsburg im 1. Schuljahr einstündig und im 2. bis 4. Schuljahr zweistündig unterrichtet. Hervorzuheben ist, dass die Schülerinnen und Schüler der Klassenstufe 3 und 4 ein halbes Jahr Kunstunterricht bzw. Textillehre im Wechsel erhalten.

In folgendem Fachcurriculum haben wir die insgesamt 9 Arbeitsfelder unterschiedlich auf die Klassenstufen verteilt. Dabei stellen mehrere Themen in einem Arbeitsfeld eine Auswahl für die Lehrkraft dar, sie sind nicht verpflichtend. Ergänzend können Medien-Apps zum Einsatz kommen. Bei einigen Themen bietet sich die fotografische Dokumentation der Arbeitsergebnisse an.

Obligatorisch ist das jahreszeitlich passende Schmücken des Schulgebäudes mit Bastelarbeiten.

Zur Leistungsbewertung werden praktische und mündliche Leistungen herangezogen. Die praktische Leistung beinhaltet sowohl den Arbeitsprozess, den Umgang mit dem Material, die Einrichtung des Arbeitsplatzes und das Aufräumen, als auch das fertige Arbeitsergebnis. Die Kriterien einer Aufgabe sind den Kindern vorher bekannt zu geben.

Zur mündlichen Leistung zählt die Mitarbeit bei der Erarbeitung eines Themas, die Besprechung von Werken, die Reflexion und Begründung gestalterischer Entscheidungen sowie die Präsentation eigener Werke und z.B. von Referaten.

Mindestens ein Mal in den vier Grundschuljahren soll ein außerschulischer Lernort besucht und an einem kunstpädagogischen Projekt teilgenommen werden, z.B. die Stadtgalerie während der Schulkulturwoche oder die Kunsthalle Kiel (ab ca. 2028 wieder geöffnet).

Das Fachcurriculum wird halbjährlich in der Fachkonferenz evaluiert und an unsere individuellen Lerngruppen angepasst.

Fachcurriculum Kunst – Klassenstufe 1

Die Kompetenzbereiche Herstellen, Gestalten, Verwenden, Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen können jeweils exemplarisch an einem oder mehreren Arbeitsfeldern erworben und vertieft werden.				
Arbeitsfeld	Thema/Aufgabe	Künstler*in/Werkbetrachtung	Literaturvorschläge	Fachbegriffe
Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Meine Schultüte: Umriss einer Schultüte mit Mustern verzieren</li> <li>-Mein Kuscheltier abzeichnen oder</li> <li>-Wir zeichnen unser Klassentier</li> </ul>		<p>Manfred Kiesel: Grafik im Kunstunterricht Klasse 1/2</p> <p><a href="http://www.kunstgalerie-derrotehahn.de">www.kunstgalerie-derrotehahn.de</a></p> <p>➤Bereich Zeichnung</p>	<p>Muster (gleichbleibende grafische Struktur, die sich wiederholt),</p> <p>Skizze (Entwurfszeichnung, dient der Ideenfindung),</p> <p>Punkt, Linie, Fläche</p> <p>Werkzeuge: Bleistift, Kohle, Fineliner, Filzstifte</p>
Grafik Druckverfahren	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Herbstblätter-Frottage</li> <li>-Fingerdruck</li> <li>-Stempeldruck zum Kinderbuch Pezzettino</li> </ul>	Max Ernst	<p>Astrid Friedrich: Drucken mit Kindern, BVK</p> <p>Leo Lionni: Pezzettino</p>	<p>Frottage (frz. froter=reiben)</p> <p>Moosgummistempel</p>
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reise durch den Deckfarbenkasten</li> <li>-Experimentieren: Farben mischen – frei oder zu den Buchvorschlägen</li> </ul>		<p>Eva Heller: Die Königin der Farben</p> <p>Manfred Schlüter: Der, Die, Das und Kunterbunt</p>	<p>Deckfarben, flüssige Schulmalfarben,</p> <p>Borstenpinsel, Haarpinsel, Palette, Grundfarben, Mischfarben, aufhellen, abdunkeln (Hell-Dunkel-Kontrast)</p>
Plastik	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Kneten: Buchstaben, Zahlen, Igel, Schnecke, Die Olchis (Im Schuhkarton Szene aus Kinderbuch)</li> </ul>		Die Olchis gehen in den Zoo	
Architektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mein Zuhause: Auf Rundgängen durch Kronsburg Kind vor Haustür fotografieren. Foto aufkleben, Haus drumherum zeichnen</li> </ul>	<p>Abbildungen verschiedener Häuser betrachten,</p> <p>Unterschiede entdecken</p>	Inge Sauer: Kinder entdecken Architektur	Architektur (Kunst des umbauten Raums)

Fachcurriculum Kunst – Klassenstufe 2

Die Kompetenzbereiche Herstellen, Gestalten, Verwenden, Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen können jeweils exemplarisch an einem oder mehreren Arbeitsfeldern erworben und vertieft werden.				
Arbeitsfeld	Thema/Aufgabe	Künstler*in/Werkbetrachtung	Literaturvorschläge/ Filmtipps	Fachbegriffe
Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Zauberpflanzen erfinden (Fineliner oder weißer Buntstift auf schwarzem Papier).</li> <li>-Zeichnen nach Musik</li> <li>-Herbstbäume zeichnen</li> </ul>	Paul Klee: Pflanzen-, Erd-, und Luftreich		<p>Punkt, Linie, Fläche als grafische Mittel.            Linien beschreiben: gerade, gebogen, gewellt, gezackt.            Punkte treten vereinzelt, gehäuft, gestreut, geballt auf.            Luftbereich, Bodenlinie, Erdbereich im Bild.            Pflanzenteile: Stängel, Blätter, Blüten, Früchte, Wurzeln.</p>
Grafik Druckverfahren	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sieb-Spritzdruck mit Herbstlaub oder weihnachtlichen Schablonen</li> <li>-Materialdruck, z.B. Pappkantendruck, Wollfadendruck, Korkdruck, ...)</li> <li>-Decalcomanie (Abklatschdruck)</li> </ul>			<p>Überschneidung von Motiven</p> <p>Abklatschtechnik, Symmetrie</p>
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> <li>-warme Farben, kalte Farben</li> <li>-Mische mögl. viele unterschiedliche warme/kalte Farbtöne</li> </ul>	Vincent van Gogh „Das Nachtcafé“		<p>Kalt-Warm-Kontrast</p> <p>Hell-Dunkel-Kontrast</p>
Plastik	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ein Mobile gestalten</li> <li>-Mit Modelliermasse etwas herstellen (kleine Schale, Tiere, Teelichthalter, Anhänger, Wichtel)</li> </ul>	Alexander Calder: Mobiles	<p>Youtube: Kinetische Kunst Alexander Calder            Sieb Posthuma: Der Draht von Alexander Calder</p>	<p>Mobile=eine Art Skulptur, die u.a. aus Papier, Draht oder Holzkomponenten bestehen, die in der Luft schweben.</p>

Fachcurriculum Kunst – Klassenstufe 3

Die Kompetenzbereiche Herstellen, Gestalten, Verwenden, Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen können jeweils exemplarisch an einem oder mehreren Arbeitsfeldern erworben und vertieft werden.				
Arbeitsfeld	Thema/Aufgabe	Künstler*in/Werkbetrachtung	Literaturvorschläge/Filmtipps	Fachbegriffe
Zeichnen	Vögel zeichnen nach Hans Langner	Hans Langner	Michaela Bonnkirch: Kinder entdecken den Birdman Hans Langner	Buntkontrast (=Farbe-ansich-Kontrast), reine Farben, Umrisslinie (Kontur)
	Ausschnitt einer Zeichnung fortsetzen	A.Dürer: Rhinoceros		
Grafik Druckverfahren	Polystyrol-Druck		A.Friedrich: Drucken mit Kindern, BVK	Farbwalzen, Druckplatte, Linoldruckfarbe o.a., satter Farbauftrag,
Malerei	Tiere nach Franz Marc	Franz Marc: Die roten Pferde	Youtube: Franz Marc: Kunstgeschichte für Kinder	Komplementärkontrast
	Mein Lieblingstier			
Plastik	Arbeit mit Pappmasché: Wir gestalten eine Schale, ein Osternest, ...			Kleister, Pappmasché
Medienkunst	Spielfigur/Kuscheltier fotografieren: „Aus Klein mach Groß“			Zentral-, Vogel-, Froschperspektive, zoomen, Werkzeuge der digitalen Kamera besprechen und nutzen

Fachcurriculum Kunst – Klassenstufe 4

Die Kompetenzbereiche Herstellen, Gestalten, Verwenden, Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen können jeweils exemplarisch an einem oder mehreren Arbeitsfeldern erworben und vertieft werden.				
Arbeitsfeld	Thema/Aufgabe	Künstler*in/Werkbetrachtung	Literaturvorschläge/ Filmtipps	Fachbegriffe
Zeichnen	Schummertechnik üben (von Dunkel nach Hell)  Frühblüher abzeichnen im Freien			schraffieren, schummern, Verblenderstift oder Wattestäbchen
Malerei	Wir beschäftigen uns mit dem Leben eines Künstlers/einer Künstlerin und ahmen seinen/ihren Stil nach. Internet-Recherche, Info-Plakat gestalten, kleines Referat	z.B. Klassiker wie F. Hundertwasser, C. Monet, P. Picasso, V. Kandinsky, P. Modersohn-Becker, Alma Thomas, ...	Susanne Vogt: 20x Künstler für 90 Minuten Klasse 1/2 und 3/4	Biographie, Stilrichtungen in der Kunst
Performance	Nachstellen von Bildern	Kinderbildnisse von Diego Velasquez		
Medienkunst	Kunst aufräumen nach Ursus Wehrli (Gegenstände vorher/nachher fotografieren)  Land-Art im Freien herstellen, fotografisch dokumentieren	Ursus Wehrli  Andy Goldsworthy	U. Wehrli: Kunst aufräumen Youtube: Sendung mit der Maus: Herr Wehrli räumt auf	Land-Art, Vergänglichkeit
Kommunikationsdesign	Verschiedene Schriften lernen, Schrift, Farbe, Form aufeinander abstimmen, z.B. Plakat für Schulveranstaltung gestalten	Plakate z.B. der Kieler Wochen vergleichen		Optischer Blickfang durch Form und Farbe, Zielgruppe, Fernwirkung (=auf Entfernung lesbar), Titel/Slogan, Layout

