

# Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

Der Musikunterricht leistet einen wesentlichen Beitrag zur allgemeinen Bildung. Durch den vielfältigen Umgang mit Musik können SchülerInnen ihre vorhandenen Wahrnehmungs- Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeiten weiterentwickeln und entfalten.

Auch das Schulleben wird durch den Musikunterricht bereichert. So werden im Musikunterricht Beiträge für Feste wie Einschulung, Schulfest, Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Weihnachtssingen und Verabschiedungen der Viertklässler erarbeitet. So haben die SuS die Möglichkeit, sich zu präsentieren.

## **Fachsprache - Alle Klassenstufen**

Begriffe zum Beschreiben von Musik

- schnell – langsam
- laut – leise
- hoch – tief
- kurz – lang
- fröhlich – traurig
- dunkel – hell

## **Möglichkeiten der Differenzierung**

1. Musizieren: Leistungsdifferenzierte Stimmen, Klangfeldmusizieren, Einbeziehung von Instrumenten, die im Privatunterricht erlernt wurden, Verwendung von unterschiedlichen Notationsformen (Noten, graphische Notation, Buchstabennotation), kreative Gestaltungsaufgaben
2. Singen: Solostimmen, Kanons, Bewegungen und Visualisierungen zur Einstudierung nutzen
3. Bewegen: verschieden schwierige Schritt- und Bewegungsfolgen, kreative Gestaltungsaufgaben, Nutzung von Vorkenntnissen von SuS
4. Unterrichtsgespräch: Murrephasen einbauen, Übungsphasen in Partner oder Gruppenarbeit ermöglichen
5. Durch Methoden: kooperatives Lernen, Gruppenarbeit

## **Medienkompetenz**

- Nutzung der Ipads (Beispielsweise Anton App), CD-Player, Sound- und Lichtanlage

# Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

## **Leistungsbewertung**

Die Leistungsbewertung im Fach Musik setzt sich aus (1) praktisch-gestalterischen, (2) mündlichen, sowie (3) schriftlichen Unterrichtsbeiträgen der Schülerinnen und Schüler zusammen.

Folgende Kriterien können zur Leistungsbewertung herangezogen werden:

- Beteiligung im Unterricht
- Äußerungen zu Musikstücken
- Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
- Qualität der Beiträge (Kriterien u.a.: Themenbezug, Verwendung erlernter Begriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringen eigener Ansätze und Ideen, Erkenntnisse übertragen und weiterführen)
- angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, Teamfähigkeit)
- Rücksichtnahme
- Melodien relativ sicher nachsingen
- Notationen auf Instrumente umsetzen
- Rhythmen nachklatschen/nachspielen
- Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
- Improvisieren oder Komponieren, szenische Darstellungen, Tanz und Bewegungsgestaltungen
- nutzen die Instrumente sachgemäß
- Erfinden weiterer Strophen oder Umtexten von Liedern
- Eigene Ideen einbringen und Gestaltungsaufträge ausführen

Die Leistungsbewertung im Musikunterricht erfolgt daher überwiegend aus mündlichen und praktisch-gestalterischen Beiträgen.

Schriftliche Tests, Musikmappe, Plakate, Präsentationen, Referate etc. können und sollen in den Jahrgangsstufen 3 und 4 für die Bewertung mit herangezogen werden

# Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

## Fachcurriculum Musik Klasse 1 und 2

<b>Musik gestalten</b>	<b>Inhalt</b>
<p>Musik mit Stimme gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder zu verschiedenen Anlässen</li> <li>• Lieder inhaltlich gestalten</li> </ul> <p>Musik mit Instrumenten gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Spieltechniken erlernen</li> <li>• einfache Formen der Notation umsetzen</li> </ul> <p>Musik erfinden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmen und Tonfolgen</li> </ul> <p>Musik in Bilder umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farbe</li> <li>• Bilder zu Musik gestalten</li> </ul> <p>Musik in Bewegung umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tänze zur Musik</li> <li>• Lieder mit Bewegung gestalten</li> </ul>	<p>Jahreszeiten/Feste, Geburtstagslied, Kanon Sprechstücke Lautstärke, Tempo, Ausdruck</p> <p>Orff- Percussion, einfaches Stabspiel/Glockenspiel, Boomwhackers Bodypercussion grafische Notation</p> <p>Klanggeschichten Solo - Tutti</p> <p>ausdrucksstarke Stücke Programmmusik, Opernszene</p> <p>Bewegungslieder Lieder aus anderen Ländern</p>
<b>Musik erschließen</b>	
<p>Musik hören/beschreiben/einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder aufmerksam hören</li> <li>• eigene Vorlieben begründen</li> </ul> <p>Musik und ihre Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben</li> </ul>	<p>darüber sprechen Melodieverläufe Instrumentengruppen im Orchester erkennen Welche Wirkung hat das Lied? Z.B. Entspannungsmusik</p>
<p><b>Liedersammlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hejo, spann den Wagen an</li> <li>• Singen wir ein Lied zusammen</li> <li>• Hej Hello</li> <li>• Ach wie bin ich müde</li> <li>• Ich bin anders als</li> <li>• Finster, Finster</li> <li>• Vem can segla</li> <li>• Weihachtslieder</li> <li>• Ich lieb den Frühling</li> <li>• das Lied über mich</li> <li>• Freude schöner Götterfunken</li> </ul>	<p><b>Programmmusik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter und der Wolf</li> <li>• Karneval der Tiere</li> </ul> <p><b>Komponist</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludwig van Beethoven</li> <li>• Mozart</li> </ul>

# Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

## Fachcurriculum Musik Klasse 3 und 4

<b>Musik gestalten</b>	<b>Inhalt</b>
<p>Musik mit Stimme gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rhythmisch und melodisch singen</li> <li>• Lieder inhaltlich gestalten</li> <li>• nach einem Dirigat singen</li> </ul> <p>Musik mit Instrumenten gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Spieltechniken erlernen</li> <li>• einfache Formen der Notation umsetzen</li> <li>• Mehrstimmige Stücke</li> </ul> <p>Musik erfinden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmen und Tonfolgen</li> <li>• Bilder, Handlungen, Charaktere</li> <li>• improvisieren</li> </ul> <p>Musik in Bilder umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farbe</li> <li>• Bilder zu Musik gestalten</li> </ul> <p>Musik in Bewegung umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tänze zur Musik</li> <li>• Lieder mit Bewegung gestalten</li> <li>• Kriteriengeleitete Abfolgen erfinden</li> </ul> <p>Musik in Sprache umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechtexte zu Rhythmen erfinden</li> <li>• neue Texte zu bekannten Liedern</li> </ul>	<p>Jahreszeiten/Feste Lieder aus anderen Ländern Lautstärke, Tempo, Ausdruck Kanon Sprechstücke</p> <p>Orffinstrumente, Alltagsinstrumente, Buchstabensymbole</p> <p>Liedbegleitung, Spielsätze musikalische Ausdrucksmittel</p> <p>Solo-Tutti Geschichten, Märchen, Bilder Lautstärke, Tonhöhe</p> <p>ausdrucksstarke Stücke Programmmusik, Opernszene</p> <p>Tänze anderer Länder Tanzformen z.B. Rondo Tanzen ohne Vorzutänzen</p> <p>Präsentation (Verabschiedung, Einschulung, Schulfest)</p>
<b>Musik erschließen</b>	
<p>Musik hören/beschreiben/einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder aufmerksam hören</li> <li>• eine Notation verfolgen</li> <li>• eigene Vorlieben begründen</li> <li>• Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen</li> <li>• musikalische Gattungen unterscheiden</li> </ul> <p>Musik und ihre Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben</li> <li>• musikalische Gestaltungsmittel benennen</li> <li>• Subjektive Eindrücke von objektiven Eindrücken unterscheiden</li> <li>• Musik in der eigenen Lebensumwelt</li> </ul>	<p>Beschreibende Adjektive sammeln Grafische Notation, Formverläufe, Bilderabfolgen Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Melodieverläufe Jingles aus der Werbung Klassische Musik, Popmusik, Oper, Musical Lieder, Tänze und Musik aus der Alltagswelt</p> <p>Welche Wirkung hat das Lied? Z.B. Entspannungsmusik</p>

## Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

<b>Liedersammlung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Komponisten kennenlernen</li><li>• Referate und Plakate zu Künstlern</li><li>• Referate und Plakate zu Instrumenten</li><li>• Vier Jahreszeiten</li><li>• Die alte Moorhexe</li><li>• Hausaufgabensong</li><li>• Hannes aus der Knopffabrik (Sprechttext)</li><li>• Shalala</li></ul>	<b>Programmmusik</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peer Gynt</li><li>• Die Zauberflöte</li></ul> <b>Komponist</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Edvard Grieg</li><li>• Antonio Vivaldi</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------