

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

Der Musikunterricht leistet einen wesentlichen Beitrag zur allgemeinen Bildung. Durch den vielfältigen Umgang mit Musik können SchülerInnen ihre vorhandenen Wahrnehmungs- Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeiten weiterentwickeln und entfalten.

Auch das Schulleben wird durch den Musikunterricht bereichert. So werden im Musikunterricht Beiträge für Feste wie Einschulung, Schulfest, Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Weihnachtssingen und Verabschiedungen der Viertklässler erarbeitet. So haben die SuS die Möglichkeit, sich zu präsentieren.

Fachsprache - Alle Klassenstufen

Begriffe zum Beschreiben von Musik

- schnell – langsam
- laut – leise
- hoch – tief
- kurz – lang
- fröhlich – traurig
- dunkel – hell

Möglichkeiten der Differenzierung

1. Musizieren: Leistungsdifferenzierte Stimmen, Klangfeldmusizieren, Einbeziehung von Instrumenten, die im Privatunterricht erlernt wurden, Verwendung von unterschiedlichen Notationsformen (Noten, graphische Notation, Buchstabennotation), kreative Gestaltungsaufgaben
2. Singen: Solostimmen, Kanons, Bewegungen und Visualisierungen zur Einstudierung nutzen
3. Bewegen: verschieden schwierige Schritt- und Bewegungsfolgen, kreative Gestaltungsaufgaben, Nutzung von Vorkenntnissen von SuS
4. Unterrichtsgespräch: Murmelphasen einbauen, Übungsphasen in Partner oder Gruppenarbeit ermöglichen
5. Durch Methoden: kooperatives Lernen, Gruppenarbeit

Medienkompetenz

- Nutzung der Ipads (Beispielsweise Anton App), CD-Player, Sound- und Lichtanlage

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung im Fach Musik setzt sich aus (1) praktisch-gestalterischen, (2) mündlichen, sowie (3) schriftlichen Unterrichtsbeiträgen der Schülerinnen und Schüler zusammen.

Folgende Kriterien können zur Leistungsbewertung herangezogen werden:

- Beteiligung im Unterricht
- Äußerungen zu Musikstücken
- Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
- Qualität der Beiträge (Kriterien u.a.: Themenbezug, Verwendung erlernter Begriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringen eigener Ansätze und Ideen, Erkenntnisse übertragen und weiterführen)
- angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, Teamfähigkeit)
- Rücksichtnahme
- Melodien relativ sicher nachsingend
- Notationen auf Instrumente umsetzen
- Rhythmen nachklatschen/nachspielen
- Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
- Improvisieren oder Komponieren, szenische Darstellungen, Tanz und Bewegungsgestaltungen
- nutzen die Instrumente sachgemäß
- Erfinden weiterer Strophen oder Umtexten von Liedern
- Eigene Ideen einbringen und Gestaltungsaufträge ausführen

Die Leistungsbewertung im Musikunterricht erfolgt daher überwiegend aus mündlichen und praktisch-gestalterischen Beiträgen.

Schriftliche Tests, Musikmappe, Plakate, Präsentationen, Referate etc. können und sollen in den Jahrgangsstufen 3 und 4 für die Bewertung mit herangezogen werden

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

Fachcurriculum Musik Klasse 1 und 2

Musik gestalten	Inhalt
<p>Musik mit Stimme gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder zu verschiedenen Anlässen • Lieder inhaltlich gestalten 	Jahreszeiten/Feste, Geburtstagslied, Kanon Sprechstücke Lautstärke, Tempo, Ausdruck
<p>Musik mit Instrumenten gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Spieltechniken erlernen • einfache Formen der Notation umsetzen 	Orff- Percussion, einfaches Stabspiel/Glockenspiel, Boomwhackers Bodypercussion grafische Notation
<p>Musik erfinden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen und Tonfolgen 	Klanggeschichten Solo - Tutti
<p>Musik in Bilder umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farbe • Bilder zu Musik gestalten 	ausdrucksstarke Stücke Programmmusik, Opernszene
<p>Musik in Bewegung umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tänze zur Musik • Lieder mit Bewegung gestalten 	Bewegungslieder Lieder aus anderen Ländern
Musik erschließen	
<p>Musik hören/beschreiben/einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder aufmerksam hören • eigene Vorlieben begründen 	darüber sprechen Melodieverläufe Instrumentengruppen im Orchester erkennen Welche Wirkung hat das Lied? Z.B. Entspannungsmusik
<p>Musik und ihre Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben 	
<p>Liedersammlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hejo, spann den Wagen an • Singen wir ein Lied zusammen • Hej Hello • Ach wie bin ich müde • Ich bin anders als • Finster, Finster • Vem can segla • Weihachtslieder • Ich lieb den Frühling • das Lied über mich • Freude schöner Götterfunken 	<p>Programmmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter und der Wolf • Karneval der Tiere <p>Komponist</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ludwig van Beethoven • Mozart

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

Fachcurriculum Musik Klasse 3 und 4

Musik gestalten	Inhalt
<p>Musik mit Stimme gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • rhythmisch und melodisch singen • Lieder inhaltlich gestalten • nach einem Dirigat singen 	Jahreszeiten/Feste Lieder aus anderen Ländern Lautstärke, Tempo, Ausdruck Kanon Sprechstücke
<p>Musik mit Instrumenten gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Spieltechniken erlernen • einfache Formen der Notation umsetzen • Mehrstimmige Stücke 	Orffinstrumente, Alltagsinstrumente, Buchstabensymbole
<p>Musik erfinden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen und Tonfolgen • Bilder, Handlungen, Charaktere • improvisieren 	Liedbegleitung, Spielsätze musikalische Ausdrucksmittel
<p>Musik in Bilder umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farbe • Bilder zu Musik gestalten 	Solo-Tutti Geschichten, Märchen, Bilder Lautstärke, Tonhöhe
<p>Musik in Bewegung umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tänze zur Musik • Lieder mit Bewegung gestalten • Kriterieneleitete Abfolgen erfinden 	ausdrucksstarke Stücke Programmmusik, Opernszene
<p>Musik in Sprache umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechtexte zu Rhythmen erfinden • neue Texte zu bekannten Liedern 	Präsentation (Verabschiedung, Einschulung, Schulfest)
Musik erschließen	
<p>Musik hören/beschreiben/einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder aufmerksam hören • eine Notation verfolgen • eigene Vorlieben begründen • Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen • musikalische Gattungen unterscheiden 	Beschreibende Adjektive sammeln Grafische Notation, Formverläufe, Bilderabfolgen Lautstärke, Temop, Tonhöhe, Melodieverläufe Jingles aus der Werbung Klassische Musik, Popmusik, Oper, Musical Lieder, Tänze und Musik aus der Alltagswelt
<p>Musik und ihre Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben • musikalische Gestaltungsmittel benennen • Subjektive Eindrücke von objektiven Eindrücken unterscheiden • Musik in der eigenen Lebensumwelt 	Welche Wirkung hat das Lied? Z.B. Entspannungsmusik

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Kronsburg

Liedersammlung <ul style="list-style-type: none">• Komponisten kennenlernen• Referate und Plakate zu Künstlern• Referate und Plakate zu Instrumenten• Vier Jahreszeiten• Die alte Moorhexe• Hausaufgabensong• Hannes aus der Knopfffabrik (Sprechtext)• Shalala	Programmmusik <ul style="list-style-type: none">• Peer Gynt• Die Zauberflöte Komponist <ul style="list-style-type: none">• Edvard Grieg• Antonio Vivaldi
---	---